

CÓMO LLEVAR TU ESCENOGRAFÍA DEL BOCETO AL OBJETO REAL EN 4 PASOS

Impresión 3D de Gran Formato para piezas
que antes eran imposibles o muy costosas.

Pieza real:

Alas de ángel · escala real

Impresión 3D Gran Formato · Fused Form

01

Modelo 3D

02

Fraccionar

03

Imprimir

04

Acabados



¿Tu próxima pieza es demasiado grande para fabricarla de forma tradicional?

La impresión 3D de gran formato cambia las reglas del juego. Piezas de grandes, geometrías imposibles de tallar, y tiempos de entrega que la carpintería o el espumado nunca podrían igualar.

PASO

#1

Modelo 3D

El punto de partida de todo

Todo empieza por tener un archivo 3D de tu pieza. No necesitas ser un experto en modelado — hoy tienes tres caminos:

Modelado profesional

Contrata un servicio especializado. Ideal para piezas orgánicas o muy detalladas.

RECOMENDADO

Archivo desde la nube

Miles de modelos gratuitos en plataformas como Thingiverse o GrabCAD.

Generar con IA (más rápido)

Crea la imagen en ChatGPT súbela a TripoAI descarga tu modelo 3D listo.

RECOMENDADO

Formato requerido para imprimir: STL u OBJ

Asegúrate de exportar en uno de estos formatos antes del siguiente paso. TripoAI y la mayoría de herramientas exportan directamente en STL.

PASO

#2

Fraccionamiento

Divide para conquistar el tamaño

Cuando la pieza supera el volumen de impresión de la máquina, el software la divide automáticamente en secciones ensamblables. No es un inconveniente — es parte del proceso profesional.



CASO REAL · Alas de ángel

Altura final: 2.6 m · Impresora: Fused Form P1300 (110x110x130cm)

Resultado: 4 secciones ensambladas · Superficie semilisa apta para pintura · tiempo ~58 hr cada pieza.

Software que usarás:

Luban

Fracciona el modelo al tamaño de tu bandeja. Genera numeración automática para ensamble.

\$150 USD/año

Netfabb

Visualiza las secciones ensambladas antes de imprimir. Detecta errores en el modelo.

GRATUITO

Ventajas clave del fraccionamiento:

Piezas huecas (modo cascarón)

Hasta 70% menos material · tiempos de impresión mucho menores.

Ensamble numerado

Cada sección lleva su número de posición. El armado es intuitivo.

PASO

#3

Impresión

De archivo a objeto físico

Con las secciones listas, las procesas en el Slicer: el software que traduce tu modelo 3D en instrucciones para la impresora. Aquí defines la calidad, el material y el tiempo de impresión.

Slicers compatibles con Fused Form:

GRATUITO

Cura

DE PAGO

Simplify3D**Parámetros clave que configuras en el Slicer:****Material**

- ABS, HIPS o PLA según el acabado final que necesites.

Altura de capa

- Capas más pequeñas = más detalle y más tiempo de impresión.

Relleno

- Modo cascarón para piezas grandes reduce material y tiempo.

Soportes

- Estructuras temporales que sostienen voladizos durante la impresión.

Referencia de tiempos (pieza tipo alas, 2.6 m)

4 secciones para 2 alas, modo semi cascarón aprox. 58 horas de impresión de cada corte. Tiempo varía según tamaño final, calidad de capa y % de relleno elegido.

PASO

#4 Post Procesamiento

El acabado que convierte la pieza en arte

El material que elijas define todo lo que puedes hacer después: lijar, pintar, texturizar. Esta decisión la tomas ANTES de imprimir.

Elige tu material según el acabado que buscas:

Estos materiales son los más comunes y es simplemente una guía inicial*.

ABS

Lija y pinta como madera

Ideal si la pieza necesita colores, texturas o pintura final. Alta dureza.

HIPS

El mejor para post-proceso

Excelente lijado, dureza superior. Primera opción para escenografía pintada.

PLA

Sin acabado adicional

Baja contracción en piezas grandes. Menor rigidez.

Unión entre secciones:

Pegante frío de lenta acción

Permite ajustar posición antes de fijar. Unión limpia e invisible.

Grapa de soldadura

Unión mecánica de alta resistencia. Ideal para piezas muy grandes.

Secuencia de acabado recomendada para escenografía pintada:

Imprimir en HIPS Lijar con lija 120 Aplicar imprimante Pintar

Ya sabes el proceso. Ahora viene lo importante:

¿Cuánto cuesta imprimir tu pieza ?

Te hacemos la simulación GRATIS.

Tiempos exactos + material exacto para tu proyecto.

Tiempos reales

Sin estimaciones vagas.
Horas exactas por pieza.

Material exacto

Gramos de material
Costo de producción real.

Sin compromiso

Primero simulas, luego
decides que paso
quieres seguir.

Solicita tu simulación gratuita

comercial@fusedformcorp.com · **escríbenos hoy**
o haz click **aquí** para diligenciar el formulario

Fabricantes de impresoras 3D de gran formato · experiencia en escenografía, arquitectura, arte y producción de eventos.

